

Министерство образования и науки Ульяновской области
Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Ульяновский строительный колледж»
Новоульяновский филиал

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**
к муниципальному конкурсу
МАГИЯ КИНО

Разработчик: Шарафутдинова Е.М.



Новоульяновск
2016г.

РАССМОТРЕНА

на заседании ПЦК

Председатель ПЦК

_____ Е.М.Шарафутдинова

Протокол заседания ПЦК № 3

от «07» ноября 2016г.

Автор-разработчик: преподаватель ОГБПОУ УСК _____ Шарафутдинова Е.М.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Сценарий мероприятия	6
3. В ролях, реквизит	11
4. Заключение	12
5. Приложения	13

Пояснительная записка.

Руководителям групп в колледже необходимо каждый год проводить различные внеклассные мероприятия, посвящённые традиционным праздникам, событиям, памятным датам.

В данной методической разработке описана подготовка и проведение внеклассного мероприятия, посвящённого году кино – Магия Кино.

Мероприятие может проводиться, каждый год и рассчитано на студентов 1-4 года обучения в СПО.

Для успешного проведения мероприятия необходимо провести подготовительную работу с ведущими и участниками мероприятия. Группа студентов готовит презентацию, посвящённую Выбранному фильму. Другая группа подбирает слова ведущим, сценки, материал об истории создания фильма, актёрах и режиссёре. Затем проводятся репетиции с двумя ведущими и участниками сценок-отрывков из фильма.

Педагогу необходимо помочь студентам в поиске материала, в выборе ведущих, их помощников. Заранее репетируются обе сценки, готовится всё оборудование и реквизит для сценок.

Цель мероприятия: развить творческие способности студентов и способствовать развитию сплочённости в группе.

Содержание разработки направлено на формирование компетенций:

ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами,

потребителями.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий.

Внеклассное мероприятие приурочено к году кино. Мероприятие ведут двое ведущих – девушки. В сценке задействованы 6 человек, играющие профессора и студентов Вуза («Радист», «Картёжник»), нужны костюмы. Для исполнения необходимо задействовать артистические и творческие способности студентов. При подготовке этих конкурсов задействованы приёмы внеаудиторной работы. Проведение мероприятий такого рода позволяет активизировать творческие, актёрские способности студентов и развивать духовные и непреходящие ценности.

Методическая разработка поможет преподавателям в проведении и подготовке внеурочного мероприятия, посвящённого Дню Кино.

Сценарий мероприятия МАГИЯ КИНО

Сначала фильме рассказывают ведущие с демонстрацией презентации, а затем демонстрируются две сценки из фильма.

Слова ведущих

Комедийный художественный фильм «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» и другие приключения Шурика», снятый в 1965 году советским режиссером Леонидом Гайдаем.

Кинолента пользовалась большим успехом у зрителей, была лидером проката в 1965 году, да и сейчас остается одной из любимых кинокомедий. На фестивале короткометражных фильмов в Кракове в 1965 году новелла «Наваждение» была награждена главным призом – «Серебряный дракон Вавеля».

Сюжет кинофильма состоит из трех новелл: «Напарник», «Наваждение» и «Операция „Ы“», объединенных одним главным героем – неунывающим и забавным студентом политехнического института Шуриком, роль которого исполнил Александр Демьяненко.

В новелле «Операция Ы» также задействованы три комических персонажа Трус, Балбес и Бывалый. В новелле «Напарнике» Шурик воюет и пытается перевоспитать хулигана и верзилу Федора, которого посадили за хулиганство на 15 суток.

В новелле «Наваждении» наш герой весьма оригинальным способом пытается подготовиться к экзамену. А в «Операции «Ы» разоблачает преступный сговор знаменитой троицы с проворовавшимся директором базы Петуховым и предотвращает «ограбление века».

Режиссёр: [Леонид Гайдай](#), [А. Голованов](#), [И. Должиков](#)

В главных ролях: [Александр Демьяненко](#), [Алексей Смирнов](#), [Михаил Пуговкин](#), [Владимир Басов](#), [Рина Зеленая](#), [Виктор Уральский](#), [Георгий Ахундов](#), [Валентина Березуцкая](#), [Светлана Агеева](#), [Эммануил Геллер](#)

Новелла «Напарник» повествует о том, что великовозрастный тунеядец, пьяница и хулиган Федя получает за дебош в автобусе пятнадцать суток

административного ареста. После распределения, его отправляют в целях исправления на строительство жилого дома. К своему несчастью, на этой же стройке подрабатывает студент Шурик, которому Федя назначен прорабом в напарники. Федя попытался отомстить за свое унижение Шурику, всевозможными способами над ним издеваясь, однако находчивый студент дал неожиданно жесткий отпор этому дебоширу. Финал сражения был особенно ярким – Шурик провел с громилой «разъяснительную работу» путем порки розгой с произнесением ставшей впоследствии крылатой фразы «Надо, Федя...Надо!»

Сюжет новеллы «Наваждение» развивается в политехническом институте, где в это время идет экзаменационная сессия. Шурик в последние предэкзаменационные часы лихорадочно читает конспект лекций из рук незнакомой девушки, следуя за ней повсюду на «автопилоте», таким образом, он попал даже к ней домой. У молодых людей совершенно нет времени обратить свое внимание ни на что вокруг, не говоря уже друг о друге. После успешно сданного экзамена Шурика знакомят с Лидой, которая оказалась той самой студенткой, между ними сразу же возникает симпатия. Попав в гости к девушке, Шурик неожиданно для себя понимает, что ему в незнакомой квартире абсолютно все знакомо...звук, запахи, предметы... Лида и Шурик принимают решение провести научный эксперимент с целью обнаружения в молодом человеке парапсихологических способностей, который закончился нежным поцелуем.

Новела под уникальным названием «Операция "Ы"» начинается с того, что проворовавшийся заведующий торговой базы в целях сокрытия хищения нанимает троих жуликов: Труса, Балбеса и Бывалого. Их задание заключается в инсценировке кражи со взломом, по мнению заведующего, способной спасти его от неминуемой ревизии. Тщательно спланированная, организованная и даже отрепетированная операция сорвалась из-за непредвиденной случайности: вместо старушки-божьего одуванчика в назначенную ночь охранять социалистическую собственность пришлось отважному Шурику, разоблачившему заговор.

Презентация сопровождает всё выступление ведущих

15 интересных фактов о фильме «Операция «Ы» и другие приключения Шурика»

В августе 1965 года, на экраны советских кинотеатров вышла картина Леонида Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика. Сегодня мы хотим рассказать Вам об интересных фактах съёмки фильма.

1. Режиссер фильма не ожидал такого успеха: в первый год «Операцию» посмотрели более 69 миллионов зрителей.
2. В сценарии комедии, который написали Морис Слободской и Яков Костюковский, главного героя звали Владик, но Гайдай пригласил на главную роль молодого актера Александра Демьяненко и к началу съёмок Владик неожиданно становится Шуриком. Владика забрала политическая цензура с аргументом, что Владик это Владлен, а Владлен это Владимир Ленин.
3. До того как Демьяненко был утвержден на главную роль, создатели фильма просмотрели более сотни кандидатов, в их числе были такие известные актеры как Александр Збруев, Олег Видов, Евгений Жариков, Валерий Носик. Именно Носик был главным претендентом на роль студента, но однажды Гайдай случайно увидел фотографию Демьяненко и понял, что главный герой должен выглядеть именно так.
4. Когда снимали эпизод, где Шурик угодил в битум, из-за чьей-то неосторожности битум внезапно загорелся. Тушили пожар и строители, и киношники.
5. На роль Верзилы, которого перевоспитывал Шурик, планировали Михаила Пуговкина, но художественный совет не утвердил актера, заявив, что у Пуговкина «слишком бандитское лицо». В итоге роль досталась Алексею Смирнову, а Пуговкин замечательно сыграл прораба.
6. Картину «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» снимали в четырех городах: Москве, Ленинграде, Ялте и Одессе.
7. Съёмки комедии начались 27 июля 1964 года. В этот день на Мосфильме снимали эпизоды «во дворе милиции».

8. Гонорар исполнителя главной роли Александра Демьяненко составил, согласно бухгалтерским отчетам, 3 376 рублей. Режиссер картины получил 2 375 рублей плюс 1 500 за соавторство в написании сценария.
9. Съемки ограбления базы проходили в декабре 1964 года в Ленинграде. Погода внесла свои коррективы: в городе прошел сильный дождь и смыл снег. Недостаток снега пришлось восполнить ватой.
10. Начинающая актриса Наталья Селезнева пришла на пробы на роль Лиды без всякой надежды на успех, перед этим хорошо проведя время на пляже. Едва она вошла в павильон, Гайдай предложил ей пройти весьма рискованный тест: раздеться перед камерой. Актриса заколебалась. Тогда Гайдай произнес роковую фразу: «Вы мне, конечно, нравитесь, но мне кажется, что фигура у вас не очень-то...» Тут в Селезневой разыграло самолюбие, и она скинула платье, оставшись в одном купальнике. Роль ей досталась.
11. Дом, в котором жила студентка Лида расположен в Одессе на Французском бульваре, а вот съемки эпизодов в ее квартире проходили уже в павильонах Мосфильма.
12. Съемки сцен на Колхозном рынке прошли в Москве на Тишинском рынке.
13. Гайдай и сам сыграл в фильме маленькую роль — алкоголика, который произносит фразу: «Огласите весь список, пожалуйста!»
14. Отправляясь на «дело» преступники Трус, Балбес и Бывалый поставили на своем автомобиле номер Д 1-01. Такие номера были только на дипломатических машинах.
15. В России установлены три памятника героям комедии Леонида Гайдая — студентам Шурику и Лиде. Один из них находится в Краснодаре перед Политехническим университетом, второй в Москве у Московского экономического института, а третий — в Тольятти перед главным корпусом Государственного университета.

Не смотря на то, что прошло уже 50 лет, как фильм вышел на экраны телевизоров, он всё равно продолжает нравиться всем!

Две сценки из фильма

Радист.(за дверью поёт)

-...склонна к измене и перемене. Раз, два, три, даю пробу. Как слышно, 3,2,1 приём.

(в кабинете) _____

Р. Здравствуйте, профессор. *(протягивает зачётку)*

П. Здравствуйте. Что с Вами?

Р. Ухо болит.

П. А это Вам не мешает? *(держит зачётку в руках)*

Р. Нет, нет, профессор, не беспокойтесь. Наоборот, помогает. Никакой шум не отвлекает от экзамена.

П. А это в связи с чем? *(зачёткой показывает на цветок)* Сегодня какой-нибудь праздник?

Р. Экзамен для меня, всегда праздник, профессор. *(Закусили губу оба)*

П. Похвально *(Слезу смахивает)*. Пожалуйста, билет. *(Рукой на билеты показывает, зачётку на стол положил, студенту протянул листок)*

Р. Билет №9. Приём.

П. Что-что вы сказали?

Р. Что?

П. Какой приём?

Р. Я сказал не приём, а при нём. Билет №9, а при нём задача. *(Моргают)*

П. А *(Смеётся)* Понятно, идите, готовьтесь.

Р. Хорошо.

П. *(открывает портфель с антенной, в ухо наушник вставляет, наклоняется к столу)*

С. *(Голос за кадром)* Дуб, как слышно? Как слышишь меня? Лопух не догадался?

Диктую ответ на 1 вопрос 9 билета. Значит так ...

П. *(Включает глушилку, подходит к Радисту. Радио шипит. В руках сзади зачётка)*

Что с Вами?

Р. В ухе стреляет.

П. Ай, яй, яй. Ай, яй, яй. *(Смеются по очереди)* Значит так, за изобретение ставлю

«5», а по предмету неуд. *(Смеются, протягивает зачётку)*. Неуд. *(Взял цветок,*

потянул на себя со шнуром и в него). Профессор конечно лопух. Аппаратура при нём. При нём. Как слышно меня. Пожалуйста (Протягивает цветок Радисту. Смеются вместе)

«ПЕРЕБОР»

П. (Сидит за столом)

С. (Стучит по столу)

П. Берите билет. (Встаёт, пьёт чай)

С. (Хлопает по себе, берёт билет) Профессор, можно ещё? (Отхлёбывает из ложки у профессора)

П. Пожалуйста.

С. Ух. (Берёт ещё билет) Ещё.

П. Бери.

С. (Берёт ещё билет) Себе.

П. (Ставит чай на стол, берёт билет). Что значит себе? (Кладёт на стол билет) ГХМ.

С. Ох, простите, профессор. (Мешает свои билеты как карты.)

П. Нет, уж это Вы простите. (Отнимает билеты, назад на стол их раскладывает).

Придёте в следующий раз. (Отдаёт зачётку студенту)

С. Перебор. (Дует на раскрытую зачётку, пыль)

Роли исполняли:

Ведущие: Просвинова Людмила, Кренделева Екатерина

Профессор – Распаев Егор

Радист – Белов Александр

Студент - Артемьев Александр

Голос за кадром – Никаноров Данил

Массовка - Просвинова Людмила, Кренделева Екатерина

Реквизит: Парик, большой пиджак, подушка, портфель, антенна, стакан с ложкой, бумага, ручка, галстук, наушники, билеты (похожие на крты) – для профессора.

Цветная рубашка, платок, цветок со шнуром, зачётка, мел или мука – для студентов.

3 парты, 4 стула, запись шума.

Заключение.

Внеурочное мероприятие проводилось 15 ноября 2016 года группой ТС-3 и ТС-2 для студентов филиала ОГБПОУ УСК и школьников г.Новоульяновска в КДЦ «Мир».

На мероприятии в КДЦ «Мир» присутствовали группы ТС-1, ТС-2, ТС-3 с классными руководителями: Шарафутдиновой Е.М., Сизовой Н.А., Прониной Г.И., зав.филиалом – Маркелычева Н.А., преподаватель – Маркелычева И.В., школьники и другие зрители.

В результате проведения данного внеурочного мероприятия были достигнуты поставленные цели развить артистические и творческие способности студентов и способствовать развитию сплочённости студентов разных групп в колледже.



Жюри конкурса



Раздаточный материал

1 сценка

Радист.(за дверью поёт)

-...склонна к измене и перемене. Раз, два, три, даю пробу. Как слышно, 3,2,1 приём.

(в кабинете) _____

Р. Здравствуйте, профессор. *(протягивает зачётку)*

П. Здравствуйте. Что с Вами?

Р. Ухо болит.

П. А это Вам не мешает? *(держит зачётку в руках)*

Р. Нет, нет, профессор, не беспокойтесь. Наоборот, помогает. Никакой шум не отвлекает от экзамена.

П. А это в связи с чем? *(зачёткой показывает на цветок)* Сегодня какой-нибудь праздник?

Р. Экзамен для меня, всегда праздник, профессор. *(Закусили губу оба)*

П. Похвально *(Слезу смахивает)*. Пожалуйста, билет. *(Рукой на билеты показывает, зачётку на стол положил, студенту протянул листок)*

Р. Билет №9. Приём.

П. Что-что вы сказали?

Р. Что?

П. Какой приём?

Р. Я сказал не приём, а при нём. Билет №9, а при нём задача. *(Моргают)*

П. А *(Смеётся)* Понятно, идите, готовьтесь.

Р. Хорошо.

П. *(открывает портфель с антенной, в ухо наушник вставляет, наклоняется к столу)*

С. *(Голос за кадром)* Дуб, как слышно? Как слышишь меня? Лопух не догадался? Диктую ответ на 1 вопрос 9 билета. Значит так ...

П. *(Включает глушилку, подходит к Радисту. Радио шипит. В руках сзади зачётка)* Что с Вами?

Р. В ухе стреляет.

П. Ай, яй, яй. Ай, яй, яй. *(Смеются по очереди)* Значит так, за изобретение ставлю «5», а по

предмету неуд. *(Смеются, протягивает зачётку)*. Неуд. *(Взял цветок, потянул на себя со шнуром и в него)*. Профессор конечно лопух. Аппаратура при нём. При нём. Как слышно меня.

Пожалуйста *(Протягивает цветок Радисту. Смеются вместе)*

2 сценка

«ПЕРЕБОР»

П. *(Сидит за столом)*

С. *(Стучит по столу)*

П. Берите билет. *(Встаёт, пьёт чай)*

С. *(Хлопает по себе, берёт билет)* Профессор, можно ещё? *(Отхлёбывает из ложки у профессора)*

П. Пожалуйста.

С. Ух. *(Берёт ещё билет)* Ещё.

П. Бери.

С. *(Берёт ещё билет)* Себе.

П. *(Ставит чай на стол, берёт билет)*. Что значит себе? *(Кладёт на стол билет)* Гхм.

С. Ох, простите, профессор. *(Мешает свои билеты как карты.)*

П. Нет, уж это Вы простите. *(Отнимает билеты, назад на стол их раскладывает)*.

Придёте в следующий раз. *(Отдаёт зачётку студенту)*

С. Перебор. *(Дует на раскрытую зачётку, пыль)*