

Областное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Ульяновский строительный колледж»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.04. История архитектуры**

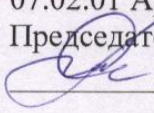
специальность 07.02.01 Архитектура  
базовой подготовки

г. Ульяновск

2017


Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) и является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 07.02.01 Архитектура базовой подготовки (Приказ Минобрнауки России от 28.07.2014 № 850 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура»)

РЕКОМЕНДОВАНА  
на заседании ПЦК  
специальности  
07.02.01 Архитектура  
Председатель ПЦК

  
Л.Л. Сидоровская

Протокол № 1  
от «02» сент. 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебной работе  
ОГБПОУ УСК

  
О.Г. Ганенков

« 6 » 09 20 17 г.

Организация-разработчик: ОГБПОУ УСК

Авторы-разработчики:

Марсакова Н.Н. – к.п.н., преподаватель ОГБПОУ УСК

Дитяткина А.А – преподаватель ОГБПОУ УСК

Рецензент:

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## История архитектуры

### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с федеральными государственными стандартами по специальности среднего профессионального образования: 07.02.01 Архитектура базовой подготовки.

Программа предназначена для реализации требований ФГОС по специальности 07.02.01 Архитектура среднего профессионального образования (СПО) и призвана формировать общие компетенции (ОК 1-9) и профессиональные компетенции (ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2).

### 1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена:

П.00 Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОП.04. История архитектуры

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

- различать разные архитектурные стили;
- различать стилистические направления в современной архитектуре;
- учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм;

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

- принципы отношения к историческому архитектурному наследию;
- этапы развития архитектуры, материалов и конструкций;
- основные памятники российской и мировой архитектуры и искусства;
- основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты;
- этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники.

### Формируемые компетенции:

**ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 3.** Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

**ОК 4.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

**ОК 6.** Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**ОК 7.** Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9.** Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

**ПК 1.1.** Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.

**ПК 1.3.** Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

**ПК 2.1.** Участвовать в авторском надзоре при выполнении строительных работ в соответствии с разработанным объемно-планировочным решением.

**ПК 2.2.** Осуществлять корректировку проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 147 часов,  
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 98 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 49 часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>147</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>98</b>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	48
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>49</b>
в том числе:	
подготовка рефератов, докладов, сообщений	-
подготовка презентаций	-
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины. История архитектуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Ур. осв.
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Зарождение архитектурной деятельности человека и история мировой архитектуры</b>		<b>88 60 +28 вср)</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Архитектура государств древнего мира	<b>Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2</b> <b>В результате изучения темы обучающийся должен</b> <b>уметь:</b> различать разные архитектурные стили; <b>знать:</b> принципы отношения к историческому архитектурному наследию; основные памятники мировой архитектуры и искусства.	<b>12(8+4вср)</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	2
	1   Палеолит. Ореньяк - Солнотерский период. Культура Мадлен. Мезолит. Неолит. Эпоха бронзы. Железный век.	2	
	2   Архитектура государств древнего мира. Архитектура Египта XXVIII-I вв. до н.э. Архитектура Древней Индии. Древнего Китая, Центральной и Южной Америки.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	2
	<b>ПЗ 1</b>   Графическая работа «Рисунок дольмена, менгира, кромлеха».	2	
	<b>ПЗ 2</b>   Анализ и определение вида архитектурного сооружения указанного периода по его изображению. Графическая работа «Рисунок архитектурных комплексов (пирамид, храмов)».	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	2
	1   Выполнение конспектирования. 2   Подбор материала для дополнительного изучения.	2 2	
<b>Тема 1.2.</b> Античная архитектура	<b>Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2</b> <b>В результате изучения темы обучающийся должен</b> <b>уметь:</b> различать разные архитектурные стили; <b>знать:</b> принципы отношения к историческому архитектурному наследию; этапы развития архитектуры, материалов и конструкций; основные памятники мировой архитектуры и искусства.	<b>20(12+8вср)</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	2
	1   Архитектура Древней Греции XII до н.э – I век	2	

	2	Архитектура Древнего Рима VIII в. до н.э. – Vв. Пантеон. Архитектура Римской империи периода распада	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	2
	<b>ПЗ 3</b>	Сравнение композиции внутреннего пространства Пантеона в Риме и собора Софии в Константинополе согласно предложенным изображениям	2	
	<b>ПЗ 4</b>	Графическая работа «Рисунок архитектурных комплексов (пирамид, храмов)».	2	
	<b>ПЗ 5</b>	Графическая работа «Генплан Афинского Акрополя, ордера».	2	
	<b>ПЗ 6</b>	Графическая работа «Памятники Древнего Рима: храм Пантеон».	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>8</b>	
	1	Конспектирование.	2	
	2	Подбор материала для написания рефератов.	2	
	3	Выполнение реферата на одну из тем: «Семь чудес света», «Основные типы греческих ордоров», «Афинский акрополь»	2	
	4	Завершение графических работ к практическим №4,5,6.	2	
<b>Тема 1.3.</b> Архитектура и искусство Средних веков	<b>Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2</b> <b>В результате изучения темы обучающийся должен</b> <b>уметь:</b> различать разные архитектурные стили; <b>знать:</b> принципы отношения к историческому архитектурному наследию; этапы развития архитектуры, материалов и конструкций; основные памятники мировой архитектуры и искусства.		<b>22(16+6вср)</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	2
	1	Архитектура Византии.	2	
	2	Архитектура Романского периода V-XII вв.	2	
	3	Готическая архитектура.	2	
	4	Средневековая архитектура стран Азии, Индии, Китая и Японии.	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	2
	<b>ПЗ 7</b>	Сравнение объемной композиции культовых архитектурных сооружений средневекового периода (в форме рисунков с натуры или фотографий).	2	
	<b>ПЗ 8</b>	Графическая работа «Собор св.Софии в Константинополе».	2	
	<b>ПЗ 9</b>	Графическая работа «Замки Западной Европы XII-XIV» (по выбору).	2	
	<b>ПЗ 10</b>	Графическая работа «Готические соборы Франции, Италии. Конструктивная схема готического собора».	2	



	<b>Самостоятельная работа</b>	6	2
	1 Завершение графических работ к практическим №8,9,10.	2	
	2 Подбор материала для написания рефератов.	2	
	3 Выполнение реферата на одну из тем: «Архитектура Византии», «Типы Византийских храмов», «Особенности и главные достижения архитектуры Византии». «Особенности архитектуры стран арабского халифата», «Архитектура Турции. Крупнейшие купольные мечети Константинополя», «Типы мечетей в исламской культуре»	2	
<b>Тема 1.4.</b> Архитектура эпохи Возрождения	<b>Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2</b> <b>В результате изучения темы обучающийся должен уметь:</b> различать разные архитектурные стили; <b>знать:</b> принципы отношения к историческому архитектурному наследию; этапы развития архитектуры, материалов и конструкций; основные памятники мировой архитектуры и искусства.	<b>16(12+4вср)</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
	1 Архитектура Возрождения в Италии. XV-XVI в.в.	2	
	2 Архитектура Возрождения в Европейских странах	2	
	3 Архитектура барокко и классицизма.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	<b>ПЗ 11</b> Сравнительный анализ памятников архитектуры Италии периода раннего и позднего возрождения по предложенным критериям. Сопоставление композиции фасадов зданий эпохи английского классицизма с их прототипами в архитектуре итальянского Возрождения	2	2
	<b>ПЗ 12</b> Провести сравнительный анализ проектов Микеланджело и Браманте по плану собора Святого Петра в Риме	2	
	<b>ПЗ 13</b> Графическая работа «Архитектурные ансамбли Средневекового Рима».	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	
	1 Подбор материала для реферата.	2	
	2 Выполнение реферата «Архитектура США XIX – начала XX в.в.».	2	
<b>Тема 1.5.</b> Архитектура периода Эkleктизма и поиски новых	<b>Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2</b> <b>В результате изучения темы обучающийся должен уметь:</b> различать разные архитектурные стили;	<b>18(12+6вср)</b>	

стилевых направлений.	<b>знать:</b> принципы отношения к историческому архитектурному наследию; этапы развития архитектуры, материалов и конструкций; основные памятники мировой архитектуры и искусства.			
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	2
	1	Эклектизм.	2	
	2	Модернизм.	2	
	3	Функционализм.	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	2
	<b>ПЗ 14</b>	Выполнение сравнительного анализа современных архитектурных сооружений с целью определения их стилевой направленности.	2	
	<b>ПЗ 15</b>	Различия стилевых направлений в западно-европейской архитектуре	2	
	<b>ПЗ 16</b>	Графическая работа «Дворец Лувр».	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1	Завершение графической работы к практической №16.	2	
	2	Подбор материала для реферата.	2	
	3	Выполнение реферата «Становление архитектуры капиталистических стран Западной Европы и США нового времени».	2	
	<b>Раздел 2. История русской архитектуры</b>			<b>59(38+21вср)</b>
<b>Тема 2.1.</b> Истоки русской архитектуры	<b>Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2</b>		<b>26(18+8вср)</b> )	
	<b>В результате изучения темы обучающийся должен</b>			
	<b>уметь:</b> различать разные архитектурные стили;			
	<b>знать:</b> принципы отношения к историческому архитектурному наследию; основные памятники российской архитектуры и искусства.			
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	2
	1	Архитектура и искусство Киевской Руси.	2	
	2	Архитектурная школа Владимиро-Суздальского княжества	2	
	3	Архитектура Московского княжества XIV-Н. XV в. в.	2	
	4	Архитектурная школа Новгородского княжества	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	2
	<b>ПЗ 17</b>	Построение типологического ряда «Шестистолпные пятиглавые соборы в русской архитектуре XV-XVII в. в.»	2	
<b>ПЗ 18</b>	Графическая работа «Собор св. Софии в Киеве IX вв.»	2		
<b>ПЗ 19</b>	Графическая работа «Памятники Владимиро-Суздальского княжества:	2		

		Успенского собора, Дмитриевский собор».		
	<b>ПЗ 20</b>	Графическая работа «Соборы Др.Новгорода. Церковь Спаса на Нередице XII-XV вв.» графическая работа «Храмы Др.Пскова. Церковь Василия на Горке XII-XV вв.»	2	
	<b>ПЗ 21</b>	Графическая работа «Успенский и Архангельский соборы Московского Кремля XV века».	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>8</b>	
	1	Завершение графических работ к практическим №18,19.	2	
	2	Завершение графических работ к практическим №20,21.	2	
	3	Подбор материала для реферата.	2	
	4	Выполнение реферата «Генезис. Развитие Московского Кремля».	2	
<b>Тема 2.2.</b> Архитектура России XIX-н.ХХв	<b>Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2</b> <b>В результате изучения темы обучающийся должен</b> <b>уметь:</b> различать разные архитектурные стили; учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм; <b>знать:</b> принципы отношения к историческому архитектурному наследию; этапы развития архитектуры, материалов и конструкций; основные памятники российской архитектуры и искусства.		<b>8(4+4 вср)</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	1
	1	Архитектура русского классицизма. Классицизм Петербургской школы. Московский классицизм. Эkleтика. Модерн.	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	2
	<b>ПЗ 22</b>	Составление сравнительного анализа памятников архитектуры России периода раннего и строго классицизма по предложенным критериям.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>4</b>	2
	1	Подбор материала для реферата.	2	
	2	Выполнение реферата: «Ведущие российские архитекторы XIX-н. ХХв»	2	
<b>Тема 2.3.</b> Советская архитектура	<b>Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2</b> <b>В результате изучения темы обучающийся должен</b> <b>уметь:</b> различать разные архитектурные стили; различать стилистические направления в современной архитектуре; учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм; <b>знать:</b> принципы отношения к историческому архитектурному наследию;		<b>12(8+4вср)</b>	

	этапы развития архитектуры, материалов и конструкций; основные памятники российской архитектуры и искусства; основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты; этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники.		
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	1
1	Первые объединения советских архитекторов. (АСНОВА). Рационализм и конструктивизм в архитектуре.	2	
2	Неоклассицизм.	2	
3	Изменение архитектурного облика столицы. Мемориальные комплексы	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	2
<b>ПЗ 23</b>	Анализ и определение вида архитектурного сооружения указанного периода по его изображению.	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>	2
1	Подбор материала для реферата.	2	
2	Выполнение реферата: «Проблема российской архитектуры второй половины XX века»	2	
<b>Тема 2.4.</b> Современная Российская архитектура	<b>Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.3, 2.1, 2.2</b> <b>В результате изучения темы обучающийся должен уметь:</b> различать разные архитектурные стили; различать стилистические направления в современной архитектуре; учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм; <b>знать:</b> принципы отношения к историческому архитектурному наследию; этапы развития архитектуры, материалов и конструкций; основные памятники российской архитектуры и искусства; основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты; этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строит. техники.	<b>13(8+5вср)</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	2
1	Проблемы современного градостроительства	2	
2	Особенности типологии и стилистики современной российской архитектуры	2	
3	Влияние научно-технических достижений на развитие архитектуры. Этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	2

	<b>ПЗ 24</b>	Определение стилистических направлений современной российской архитектуры. Анализ архитектурных форм современного градостроительства с учетом достижений строительной техники	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>5</b>	2
	1	Подбор материала для реферата.	2	
	2	Выполнение реферата на одну из тем: «Стилевая направленность современной российской архитектуры», «Экологическая политика городского планирования».	2	
	3	Подготовка к экзамену.	1	
<b>Итого аудиторные занятия</b>			<b>98</b>	
В том числе: теоретические занятия			50	
практические занятия			48	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			<b>49</b>	
<b>Всего</b>			<b>147</b>	
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>				

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебных пособий по дисциплине;
- материалы на электронном носителе.

##### **Технические средства обучения:**

- мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер);

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. ПБирюкова Н.В. История архитектуры: учебное пособие.– Москва, Инфра-М., 2017 – 368с.
2. Маклакова Т.Г. Архитектура двадцатого века. – М: Инфра-М, 2006 – 268с.
3. илявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры – М.: Архитектура-С, 2015. — 512 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Архитектурный фестиваль. Зодчество 2002 – 2006. Юбилейный каталог. – М.: Профи – Графика, 2012
2. Брунов Н. Очерки по истории архитектуры, М.: Центрполиграф, 2005 – 940с.
3. Нефедов В.А. Архитектурная форма в поисках свободы // Форма, Весна, 2012. – 123 с.
4. Самин Д.К.100 великих архитекторов. – М: Вече, 2013 – 236 с.
5. Бирюкова Н.В. История архитектуры. Гриф Государственного комитета по строительству
6. Блохина И.В Архитектура, Всемирная история архитектуры и стилей, 2014
7. Герасимов Ю. Н., Годлевский Н. Н., Зубова М.В. История архитектуры. Учебник для вузов. В 2-х томах. Том 2. Гриф УМО МО РФ, 2016 г.
8. Герасимов Ю. Н., Годлевский Н. Н., Зубова М.В. История архитектуры. Учебник для вузов. В 2-х томах. Том 1. Гриф УМО МО РФ, 2016 г.

### **Электронные ресурсы:**

1. Электронный ресурс «Российский архитектурный портал». Раздел «Каталог памятников». Форма доступа: <http://www.archi.ru/>
2. Электронный ресурс «Проект Советская архитектура». Советские архитекторы, проекты, памятники архитектуры. Форма доступа: <http://sovarch.ru/>
3. Специализированный сайт для архитекторов. История архитектуры, мировая архитектура, стили в архитектуре. Форма доступа: <http://www.archi-tec.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
различать разные архитектурные стили;	Оценка результатов выполнения практической работы
различать стилистические направления в современной архитектуре;	Оценка результатов выполнения практической работы
учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм;	Оценка результатов выполнения практической работы
<b>Знания:</b>	
принципы отношения к историческому архитектурному наследию;	Устный опрос.
этапы развития архитектуры, материалов и конструкций;	Оценка результатов выполнения рефератов Тестирование Устный опрос
основные памятники отечественной и мировой архитектуры и искусства;	Оценка результатов выполнения рефератов Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы
основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты;	Оценка результатов выполнения рефератов Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы
этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники.	Оценка результатов выполнения рефератов Устный опрос Оценка результатов выполнения практической работы

Разработчики:

Преподаватель ОГБОУ СПО УСК \_\_\_\_\_ А.А. Дитяткина

Преподаватель ОГБОУ СПО УСК, к.п.н. \_\_\_\_\_ Н.Н. Марсакова