Гр.Арх-21 ОП.04. История архитектуры 16.04.2020. Лушникова Ф.Я.

«mirlita1938@mail.ru»

Тема урока. Практическая работа по Истории архитектуры

Задание: на 4-и часа (2-яи 3-я пары)

1.Построение типологического ряда «Шестистолпные пятиглавые соборы в русской архитектуре 15-17в..

2.Графическая работа «Собор св. Софии в Киеве»

Работы выполняете к 22.04.20. ( Среда)

Мне присылаете на почту для проверки графическую работу, но оценку я буду ставить, когда выйдем на учёбу в колледж. (что бы не ошибиться с оценкой)

Пояснение к первому вопросу:

Это не графическая работа, Вы должны просмотреть все архитектурные памятники Русской архитектуры 15-17в и по времени их возведения по прядку перечислить с их видом

(в этот порядок будут входить только большие храмы –шестистолпные)

Сложение шестистолпной конструкции произошло в XVI в. исключительно под влиянием главных московских соборов, стоящих в Кремле, - Успенского и Архангельского, поэтому закономерно называть этот вариант соборного храма кремлевским. Его главнейшими признаками являются: шесть внутренних опор.

Шестистолпная типология использовалась только для возведения главных городских соборов, которые в большинстве случаев являлись кафедральными храмами епархий, или для постройки соборов в крупнейших монастырях, где они часто сооружались также не без участия государственной казны. Пока сохранялся принцип соответствия между соборной функцией храма и шестистолпной конструкцией, тип продолжал существовать и творчески развиваться. Но в начале XVIII в. эта целостность разрушается, шес-тистолпный тип начинает использоваться для строительства приходских церквей, и тип большого собора завершает свою историю.

Такой ряд архитектурных памятников вы должны сделать, для этого ещё раз просмотрите все периоды русской архитектуры.