**Задание для группы А-11 на 08.05.2020**

**Лекция**

**Тема урока «Духовная культура личности и общества».**

Слово «культура» (cultura) –латинского происхождения. Первоначальным его значением было «возделывание, обработка почвы». Цицерон впервые использовал термин «культура» в переносном значении. По аналогии с «возделыванием земли», в «Тускуланских беседах» (45 г. до н.э.) Цицерон говорит о «возделывании души» (culturaanimi), т.е. о развитии личности, всех ее духовных способностей: нравственных, интеллектуальных, эстетических. Окончательно в научный оборот термин культура вошел в XVIII в. в качестве философского понятия**. «Культура», как все то, что создал человек, противопоставлялась «природе» –тому, что появилось независимо от людей.**

В этом значении термин «культура» стал синонимом понятия «цивилизация». Наряду с собственно природой существует и активно развивается «вторая природа», создаваемая человеком. За несколько веков систематического изучения культуры в разных науках появились десятки различных подходов к пониманию культуры, даны многие сотни, если не тысячи, определений культуры.

На сегодняшний день самым популярным определением культуры в учебной литературе по обществознанию является следующее: **это «исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей».**

Поскольку **существует два основных вида деятельности – материальная и духовная – то выделяют и две разновидности культуры – культуру материальную и культуру духовную, тесно взаимосвязанные между собой.**

Материальная культура представлена различными техническими сооружениями, зданиями, орудиями труда, предметами повседневного обихода и т.п.

Духовная культура – это вид культуры, который включает в себя знания, верования, убеждения, мораль, законы, традиции, обычаи и т.д. Духовная культура характеризует внутреннее богатство, степень развитости самого человека.

Основными **элементами культуры служат язык, ценности, социальные нормы, образцы поведения.**

**Язык–** это знаково-символический элемент культуры, система коммуникации, осуществляемая с помощью звуков и символов. Язык служит важнейшим средством общения; хранения и передачи информации из поколения в поколение.

**Ценности**– это разделяемые большинством общества убеждения относительно целей, стоящих перед человеком, и основных средств их достижения. Ценности определяют смысл деятельности человека. В процессе взаимодействия между собой люди дают оценку предметам и явлениям с точки зрения их соответствия своим потребностям, с точки зрения их полезности и допустимости. **Совокупность принимаемых личностью ценностей называется ценностной ориентацией.**

**Социальные нормы** – это требования к деятельности и отношениям индивидов, социальных групп и общественных институтов, выражающие общественную необходимость организации деятельности и отношений в соответствии с объективными условиями. Их исполнение обеспечивается различными формами принуждения.

**Образцы поведения:** обряды, обычаи, традиции.

**Обряд** – это совокупность символических стереотипных коллективных действий, воплощающих в себе те или иные социальные идеи, представления, нормы и ценности и вызывающих определенные коллективные чувства. Сила обряда в его эмоционально-психологическом воздействии на людей.

**Обычай**– воспринятая из прошлого форма социальной регуляции деятельности и отношений людей, которая воспроизводится в определенном обществе или социальной группе. Обычаи – неписаные правила поведения.

**Традиции**– элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном сообществе, социальной группе в течение длительного времени. Традиции функционируют во всех социальных системах и являются необходимым условием их жизнедеятельности. Пренебрежительное отношение к традиции приводит к нарушению преемственности в развитии общества и культуры, к утрате ценных достижений человечества. Слепое же преклонение перед традицией порождает консерватизм и застой в общественной жизни.

**Основные социальные функции культуры:**

–**функция социализации (образовательно-воспитательная функция**). Усвоение культуры определенного общества в процессе воспитания и образования превращает человеческого индивида в личность, в полноценного члена общества;

–**регулятивная**функция (функция социального контроля).Культура регулирует поведение людей через систему социальных норм и ценностей. Институты общества, обеспечивающие процесс социализации, одновременно осуществляют социальный контроль за поведением людей;

**интегративная функция**. Культура обеспечивает единство определенной общности людей. В то же время она разделяет общности, имеющие различные ценности и нормы поведения. Тем самым, культура одновременно выполняет и функцию дезинтеграции;

–**транслирующая функция**– передача накопленного социального опыта последующим поколениям;

–**оценочная функция** – осуществление дифференциации ценностей, обогащение или изменение традиций.

**выделяют три основных формы культуры**, взаимодействующих между собой.:

–**элитарная культура.** Создается привилегированной частью общества, либо по ее заказу профессиональными творцами. Адресуется незначительной части общества, поэтому не рассчитана на коммерческий успех. Для адекватного восприятия произведений элитарной культуры требуется специальная подготовка;

–**народная культура**. Создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки (мифы, легенды, эпосы, сказки, песни, танцы и т.п.). Поэтому для восприятия этих произведений специальная подготовка не нужна – они рассчитаны на всех;

–**массовая культура.** Создается профессионалами и предназначена для распространения через СМИ (телевидение, радио, интернет и т.п.) с целью достижения коммерческого успеха. Произведения массовой культуры (например, поп-музыка) предназначены для удовлетворения сиюминутных потребностей публики. Поэтому после кратковременного пика популярности о них забывают. Наряду с доминирующей в обществе культурой **существуют также субкультуры**.

**Субкультура** – это система ценностей, установок, способов поведения и жизненных стилей определенной социальной группы, отличающаяся от господствующей в обществе культуры, но связанная с ней. Различают

городскую и деревенскую; молодежную, детскую и женскую; национальную, конфессиональную и профессиональную субкультуры. Особую разновидность субкультуры представляет

**контркультура,** которая не только отличается от доминирующей, но и противостоит ей, находится с ней в конфликте. Если представители субкультур, пусть весьма специфично и нев полной мере, но все же воспринимают базисные ценности и нормы общества, то **представители контркультур отказываются от этих ценностей и противопоставляют себя обществу.**

Например, криминальная контркультура, контркультура неформальных молодежных группировок (хиппи, панков)и др.

**Контрольные вопросы:**

* Написать конспект в тетрадях.
* Определить специфику духовной культуры. Показать ее роль в жизни человека и общества.
* Раскрыть содержание основных социальных функций культуры.

Обратная связь: (отправлять задания)

<https://vk.com/club193081363> сообщество ОГБПОУ УСК Чагаева А.Р.